

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»
Е.Т.Бурганова
Приказом № 178 от 07.09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей старшей группы № 7
на 2020-2021 учебный год

Авторы – составители:
Воспитатель: Файзуллина Л.И.
Воспитатель :Газизова Л.В.

Казань, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел рабочей программы	Стр.
	Введение	4.
I	Целевой раздел.	5.
1	Пояснительная записка.	5
1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3.	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)	9
1.4.1.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.	9
II	Содержательный раздел	12
2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	12
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.6.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	31
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	36
2.8.	Способы направления поддержки детской инициативы.	37
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	38
2.10.	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.	39
III	Организационный раздел	39
3.1.	Планирование образовательной деятельности.	39
3.2.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.	40
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	41
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	41
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	42
IV	Приложения	
	Приложение 1. Список детей старшей группы № 7	42
	Приложение 2. Характеристика родительского состава	43
	Приложение 3. Перспективное планирование работы с родителями старшей группы № 7 на 2020 -2021 учебный год.	45
	Приложение 4. Комплексно-тематический план старшей группы № 7 на 2020-2021 учебный год.	53
	Приложение 5. Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе № 7 на 2020 -2021 уч. г.	60
	Приложение 6. Режим дня на 2020 - 2021 уч. год	61
	Приложение 7. План развлечений и праздников в старшей группе № 7 на 2020-2021 учебный год.	62

	Приложение 8. Содержание развивающей предметно-пространственной среды старшей группы № 7	64
	Краткая презентация Программы	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа – документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», общеобразовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, применительно к конкретной возрастной группе, с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), национально-регионального и локального компонентов.

Рабочая программа является неотъемлемой частью образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», разрабатывается педагогами всех возрастных групп, а также специалистами детского сада и включает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В рабочей программе определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной возрастной группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с целью получения результата.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения определенного раздела программы;
- определяет объем и содержание учебного материала, умений и навыков, которыми должны овладеть воспитанники МАДОУ «Детский сад № 397»;
- оптимально распределяет учебное время по темам;
- способствует совершенствованию методики проведения занятий;
- активизирует познавательную деятельность воспитанников дошкольного образовательного учреждения, развитие их творческих способностей;
- отражает специфику Республики Татарстан;
- применяет современные образовательные и информационные технологии.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Раздел I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) общеразвивающей направленности на 2020-2021 год (далее Программа) разработана в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» (далее ООП) и Положением «О рабочих программах педагогов МАДОУ «Детский сад № 397». РП служит механизмом реализации ООП дошкольного образования и раскрывает задачи, принципы, методы, приемы, технологии организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе.

Рабочая программа включает в себя обязательную часть.

Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной образовательной программы ДО «Истоки» (Создана авторским коллективом НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой).

Часть Программы сформирована участниками образовательных отношений на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ, с учетом образовательных потребностей воспитанников. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, включают три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Срок реализации Программы - 1 год.

1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка старшего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

б) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; **региональные приоритеты развития:**

10) Развитие и укрепление межнациональных коммуникаций через систему национального образования и изучения государственных (русского и татарского) языков РТ и поликультурного образования;

приоритетные направления образовательной деятельности учреждения:

11) Владение детьми дошкольного возраста самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка в результате квалифицированной коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи,

12) обеспечение инновационного характера образования через использование здоровьесберегающих и развивающих педагогических технологий,

13) обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, РТ, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены **международные принципы**.

Программа основана на следующих принципах, структурирующих Программу:

1. **Принцип развивающего образования**
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**
3. **Принцип интеграции**
4. **Комплексно-тематический принцип**
5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

В основе реализации Программы лежат **культурно-исторический, личноно - ориентированный и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства*
- *Индивидуализация дошкольного образования*
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых,*
- *Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *Сотрудничество Организации с семьей.*
- *Позитивная социализация ребенка*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*
- *Возрастную адекватность*
- *Поддержка разнообразия детства.*
- *Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.*

- *Сетевое взаимодействие с организациями*

1.3. Значимые характеристики.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

(4 - 5 лет). Общее количество детей – 23 человека.

Мальчиков – 13, девочек – 10.

Список детей старшей группы № 7 Приложение 1.

Характеристика родительского состава. Приложение 2.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения*. Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков*.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлег представления о развитии и т. д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.4.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Результаты освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация РП предполагает оценку индивидуального развития детей. Задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели группы, музыкальный руководитель, воспитатель по художественно-эстетическому развитию, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результатов бесед и анализов продуктов детской деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка). В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты диагностики заносятся в специальную диагностическую карту группы в эл. виде.

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

0 баллов – ребенок не имеет представлений по указанному критерию или имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию;

1 балл – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

2 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Воспитатели группы совместно с психологом проводят минимальную диагностику особенностей нервно-психического развития ребенка (вегетативный и эмоциональный

статус, психомоторная стабильность, особенности личности, моторика, социальные контакты). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

На основе педагогической диагностики, с учетом нервно-психического развития заполняются индивидуальные карты развития ребенка, по которой выстраивается индивидуальный образовательный маршрут в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематическими блоками.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание образования детей строится на результатах оценки индивидуального развития детей и их достижений в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области одного возрастного периода накладывается на содержание образовательной области следующего возрастного периода.

Для отслеживания динамики развития ребенка в соответствии с целевыми ориентирами в Программе предлагается использовать систему индикаторов, позволяющую педагогам проводить диагностику, выстраивать планы индивидуального развития ребенка, оценивать результативность организации образовательной деятельности, так как в условиях отсутствия оценки деятельности ребенка происходит смещение контроля на оценку эффективности и качества организации образовательной деятельности.

Критерии освоения программы:

1. Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- ✓ Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры.
- ✓ Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- ✓ В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- ✓ Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры.
- ✓ Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- ✓ Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Элементарная трудовая деятельность:

- ✓ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- ✓ Выполняет обязанности дежурного по столовой.
- ✓ Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- ✓ Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Формирование основ безопасного поведения:

- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.
- ✓ Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.
- ✓ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.

2. Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность, развитие элементарных математических представлений:

- ✓ Может обследовать предметы, производить элементарные опыты с водой,

металлами, бумагой.

- ✓ Участвует в проектной деятельности.
- ✓ Считает в пределах 10.
- ✓ Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
- ✓ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление).
- ✓ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- ✓ Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10).
- ✓ Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- ✓ Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- ✓ Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур.
- ✓ Называет текущий день недели, имеет представление о смене частей суток.

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

- ✓ Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.
- ✓ Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- ✓ Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу; – Называет времена года, их особенности.
- ✓ Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- ✓ Бережно относится к природе.

Развитие речи.

- ✓ Имеет достаточно богатый словарный запас.
- ✓ Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- ✓ Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- ✓ Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин.
- ✓ Определяет место звука в слове.
- ✓ Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом).
- ✓ Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- ✓ Называет жанр произведения.
- ✓ Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- ✓ Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- ✓ Узнает песни по мелодии.
- ✓ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...).
- ✓ Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.
- ✓ Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах.

- ✓ Может выполнять движения с предметами.
- ✓ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям.
- ✓ Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.

Изобразительная деятельность:

- ✓ Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура).
- ✓ Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).
- ✓ Знает особенности изобразительных материалов.
- ✓ Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- ✓ Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация:

- ✓ Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно- модельная деятельность:

- ✓ Умеет анализировать образец постройки.
- ✓ Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- ✓ Создает постройки по рисунку.
- ✓ Умеет работать коллективно.

5. Физическое развитие.

- ✓ Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.
- ✓ Сформированы навыки опрятности, личной гигиены.
- ✓ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- ✓ Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье.
- ✓ Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа.
- ✓ Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- ✓ Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ✓ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- ✓ Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п.2.6.) и с учетом регионально-национального компонента.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Шестой год жизни.

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в

понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам

и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя»,

«хорошо», «плохо», «нужно»;

- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

- способствует усвоению необратимости закона дарения;

- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, общий труд детей;

- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
 - продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстлать покрывало и т.д.);
 - поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.
- Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*
- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
 - формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
 - знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
 - обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
 - обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
 - формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
 - формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
 - способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Содержание направления Социально-коммуникативное развитие с учетом регионального компонента (НРК):

- Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа.
- Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
- Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.
- Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).
- Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.
- Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.
- Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.
- Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о

результатах труда, его значимости.

- Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

- Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.

- Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые

выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зубчатый, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где ни-когда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать сим-волы или знаки событий, мест (пиктограммы);

- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые

могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью народов Республики Татарстан и другими, живущими в России, их традициями и обычаями;

- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи - приближаются к домам людей);

- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото»,

- «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции,

поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выразить эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и целого по его части);

- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

- предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Содержание «Познавательное развитие» с учетом регионального компонента (НРК)

- Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).

- Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице - город Казань и других городов РТ. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

- Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых

существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Содержание образовательной области «Речевое развитие» с учетом регионально-компонента (НРК)

- Воспитание культуры общения.

- Совершенствование диалогической речи.

- Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

- Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов.

- Совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

- Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

Изобразительная деятельность

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению

базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное

- влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу);

- стимулирует и поддерживает стремление создавать несложные сюжеты и образы: «На Сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери»;

- формирует умение лепить по представлению героев литературных произведений: Водяная, Шурале, Камыр-батыр и др.;

- развивает умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки;

- совершенствует умение лепить из глины ленточным способом, дополняя изделие мелкими деталями татарского орнамента.

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками:

с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных

- признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

- знакомит детей с элементами национального орнамента: цветочно-растительные мотивы, мотивы пальметт и полупальметт, лотообразные мотивы, мотивы листьев и т. д.;

- подводит детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г.Тукая, А.Алиша («Кого встретила болтливая утка»; «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.);

- способствует творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги, калфак и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.).

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми;

- формирует умения вырезать элементы национального узора (лепестки шиповника, ромашки, василька, листья и др.), симметричные изображения (трилистник, тюльпан, колокольчик и др.);

- знакомит со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры.

- подводит к созданию сюжетных аппликаций архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.) путем наклеивания на один лист.

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК):

- Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русс.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).

- Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник.

Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)

- Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце).

Художественное конструирование.

Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности - рисованием, игрой.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;

- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;

- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении взрослыми и сверстниками;

- Приобщение к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству;

- Формирование запаса литературных впечатлений;
- Ознакомление с пословицами, поговорками татарского народа;
- Создание условий для проявления детского творчества, элементарного сочинительства.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

- развивает чувство юмора;

- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

- Накопление запаса музыкальных впечатлений.

- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

- Ознакомление с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.

- Поддержание интереса к слушанию татарской музыки, к жанрам музыкальных произведений татарских композиторов.

- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: домбра, курай, кубыз, тальянка и др.;

- Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара;

- Совершенствование техники исполнения танцевальных движений: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голосатесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
 - предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
 - работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
 - поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- ❖ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ❖ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ❖ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не

только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

❖ **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи.

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.
- Расширение представлений детей о спортивных командах города Казани: «Ак Барс» (хоккей), «Рубин» (футбол), УНИКС (баскетбол) и т.д.
- Ознакомление с разнообразием спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года.
- Ознакомление с татарскими народными играми;
- Воспитание культуры честного соперничества в играх со сверстниками;
- Развитие таких качеств как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

Содержание образовательной работы

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги

врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

- *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

- *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

- *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов.

Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

- городки - построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- бадминтон - подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);
- футбол - прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- баскетбол - броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;
- организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы»,

«Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи»,

«Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки»,

«Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Национальные игры с элементами соревнования: «Бег в мешках»,

«Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбей горшок». Татарские народные игры:

«Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...» Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в

период эпидемии;

- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Содержание направления «Физическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК)

- Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия).

- Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.

- Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми.

- Развитие у детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца.

- Совершенствование двигательных умений и навыков детей.

- Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.

2.6. ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Формируемая часть в детском саду осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, интеграцию образовательных областей, режимные моменты для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, обеспечения равных стартовых возможностей для дошкольников. Содержание образовательных областей дополняется парциальными и авторскими программами.

Для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, педагогами используются парциальные программы

по социально-личностному развитию

- «Семьеведение» Л.В.Карцева. задачи национального проекта «Демография» начинаем решать с детьми дошкольного возраста, прививая семейные ценности: такие как полная семья, взаимоуважение, наличие нескольких детей в семье.

- по *социально-коммуникативному и познавательному развитию* региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах», Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

по экологическому развитию Рыжова Н.А. «Наш дом — природа». Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически

ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

программа *этнокультурного регионального компонента «Соеныч»* Р.К.Шаехова. Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной татарстанской земли.

по речевому развитию для обучения татарскому языку Зарипова З.М. и др. «Говорим по-татарски».

по художественно-эстетическому развитию:

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» и «Умелые ручки». Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет». Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

"Музыкальное воспитание дошкольников", Радынова О. П., Катинене А. И. Развитие активного восприятия музыки и музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования песен, танцев, элементарного музицирования.

по физическому развитию «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.

Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского. Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Выбор программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания образовательной работы с детьми по приоритетным направлениям.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой русского и татарского народа, является частью системы дошкольного образования.

Данная программа *этнокультурного регионального компонента «Соеныч»* Р.К.Шаеховой разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально- коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Татарстан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях города Казань; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города Казань.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Казань.

Познавательное развитие

Основными задачами в познавательного развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казань.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, речевого развития ребенка включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- развитие всех компонентов устной речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.
- развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.
- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДООУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Казани;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Концепция и содержание УМК «Говорим по-татарски» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С.)

Основные задачи:

- ❖ формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме,
- ❖ формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- ❖ способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Проект состоит из трех частей:

- «Минем өем» (для средней группы),
- «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы),
- «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

Программа принциплары.

Коммуникативлылык принцибы – балаларны татар телен аралашу чарасы буларак куллануга эзерләүгә корылган. Телне фән буларак түгел, ә аралашу чарасы буларак өйрәтү.

Интеграция һәм дифференциация принцибы – һәр сөйләм төренең үз үзәнчәлеген исәпкә алу, тәрбияче сөйләмен техник чаралар ярдәмендә (аудио-, видеоязмада) тыңлау (аудирование), тел үзәнчәлекләрен төрле күнегүләрдә бирү, балаларның диалогик сөйләмен үстерү;

Күрсәтмәлелек принцибы – тел өйрәтүне көндәлек тормыштагы һәр төрле эшчәнлеккә бәйләп рәвештә, аларның тирә-юньне танып белүенең төп чарасы булып торган уен аша үткәрү;

Тел өйрәтү, тәрбия һәм үстерү бурычларының бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә тормышка ашыру принцибы;

Барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү (интегральләштерү) принцибы: аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият, ижади сәнгать, музыка.

Дәвамчанлык принцибы – балалар бакчасы һәм башлангыч мәктәптә эзлеклелекне күздә тоту;

Белем бирүне комплекслы-тематик принципка корып оештыру;

Белем бирү эшчәнлегенең мотивлашкан булу принцибы – бала материалны үзгәртеп караганда, үзенең шәхси ихтыяжларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлай. Телне өйрәтү процессында әкияти сюжетлар карау, кызыклы таныш геройлар (Акбай, Мияу) белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәэмин итә. Телне аралашу, уен ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә, балалар тел өйрәнүнең практик әһәмиятен тоялар, эмоциональ күтәрәлекле туга һәм алар тел материалын бик теләп үзләштерәләр.

Белем бирү эшчәнлегенең дидактик принцибы – гадидән катлаулыга таба бару.

Индивидуальләштерү принцибы – тел өйрәткәндә социаль шәхес сыйфатларын үстерүне күздә тоту. Балаларның яшь үзгәрешләрен исәпкә алу.

Татар телен өйрәтүдә кулланыла торган чаралар.

1. Эшчәнлек эшкәртмәләре, диагностик материаллар.
2. Тавышлы күрсәтмәлелек (һәр проект өчен аудиоязмалар, анимацион сюжетлар, мультфильмнар).
3. Картиналы һәм картиналы-дидактик күрсәтмәлелек (таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр, жырлы-биюле уеннар, театр эшчәнлегенә өчен материаллар).
4. Символик, график күрсәтмәлелек (пиктограммалар).
5. Күләмле күрсәтмәлелек (макетлар, муляжлар, уенчыклар)
6. Интерактив уеннар.
7. Эш дәфтәрләре.

Эш төрләре һәм формалары.

Программа бурычларын үтәүдә эш формаларының, практик гамәли алымнарның, чараларның әһәмияте зур. Төп эш төрләре булып түбәндәгеләр тора:

1. Предметлар белән эш: тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.
2. Рәсемнәр белән эш: тасвирлау, үстерешле диалог.
3. Сюжетлы-рольле уеннар;
4. Әйлән-бәйлән, жырлы-биюле уеннар өйрәнү (аудиоязмага таянып).
5. Театральләштерү, сәхнәләштерү (бармак театры, битлекләр, костюмнар, театр күрсәтү (эти-әниләргә, башка төркем балаларына).
6. Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.
7. Ижади һәм ситуатив уеннар: рольле уеннар, интервью, ситуатив күнегүләр.
8. Ситуатив, логик күнегүләргә ишетеп, аңлап эшләү.
9. Үстерелешле диалоглар (сурлар һәм яшәтешләре белән үзара аралашу).
10. Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау, кабатлау, ишеткән сүзгә рәсемдә табып күрсәтү.

11. Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

12. Интерактив уеннар.

Татарча сөйләшүгә өйрәткәндә куелган минимум бурычлар.

Программа өч проектны һәм аларның төп максатларын һәм бурычларын үз эченә ала:

“Уйный – уйный үсәбез” проекты (5-6 яшь).

Максат: Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга чыгу.

Бурычлар:

1. Сүз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмәләре формалаштыру.
2. Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белү, көндәлек яшәештә аралашу.
3. Әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү.

2.7. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией РП представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику») и пр

Творческая деятельность (мастерская) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия «В гостях у народных мастеров». Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами.

Материалами. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная деятельность — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.8. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. В ходе реализации образовательных задач РП осуществляется поддержка **инициативы и самостоятельности** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается воспитателем и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы.

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы. -
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы.

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные отношения и родо-видовые отношения);

2.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

❖ Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого- педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

❖ Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

❖ Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

❖ Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере

дошкольного образования детей.

Перспективное планирование работы с родителями старшей группы 7 на 2020-2021 учебный год. Приложение 3

2.10. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

Формы получения образования для детей с ОВЗ

Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Задачи коррекционно-развивающей деятельности воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведении подгрупповых и индивидуальных занятий. Коррекционная работа воспитателя осуществляется в тесном взаимодействии со специалистами детского сада в форме тетради взаимодействия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование строится на основе комплексно-тематического и календарного планов, и носит гибкий, открытый характер. План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации с учетом событийности или по запросам участников образовательных отношений.

Календарный план составляется в соответствии с режимом дня: планирование утреннего отрезка времени; планирование непрерывной образовательной деятельности; планирование прогулки; планирование второй половины дня.

Согласно комплексно-тематическому планированию каждая неделя имеет тему, которая «проживается» ребенком в разных видах детской деятельности и в разных формах организации деятельности.

Комплексно-тематический план старшей группы № 7 на 2020-2021 учебный год. Приложение 4

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе № 7 на 2020 -2021 уч. г. Приложение 5

Воспитатели и специалисты, осуществляющие образовательную деятельность в старшей группе № 10

№ п/п	Фамилия Имя Отчество педагога	должность	Уровень профессионального образования	Квалиф. категория
1	Файзуллина Лейла Исмагиловна	воспитатель	высшее педагогическое	-
2	Газизова Лилия Вячеславна	воспитатель	Среднее специальное педагогическое	-
3	Тагирова Люция Тафкилевна	воспитатель по обучению	высшее профессиональное	высшая

		татарскому языку		
4	Гаврилова Любовь Алексеевна	воспитатель художественно-эстетическому развитию	высшее педагогическое	высшая
5	Маринина Ольга Викторовна	инструктор физической культуры	высшее профессиональное	I
6	Целерицкая Анита Сергеевна	музыкальный руководитель	Среднее специально музыкальное	

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ДОУ.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Режим дня на 2020 -2021 уч. год Приложение 6

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 20мин.
	б) на улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно
--	--	-----------

3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традициями МАДОУ «Детский сад №397» становятся ежегодные празднование сезонных и государственных праздников (Праздник осени, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

План развлечений и праздников в старшей группе № 7 Приложение 7

3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда группы построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды старшей группы № 7. Приложение 8

3.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Оборудование групповых помещений, кабинетов педагогов, медицинского кабинета, музыкального зала, спортивного зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МАДОУ ООП, требованиями СанПиН, возрастными и другими особенностями контингента воспитанников.

Приложение 2

Характеристика родительского состава семьи

Критерии сравнения	Параметры	Количество родителей в группе 56	%
Особенности семьи	Полные	23	100
	Одинокие	-	-
	В разводе	-	-
	Вдовы/ вдовцы	-	-
	Опекуны	-	-
	Многодетные	-	-
Жилищные условия	Имеют собственное жильё	23	100
	Живут с родителями	-	-
	Снимают	-	-
Образование родителей	Высшее	46	100
	Неполное высшее	-	-
	Среднее	-	-
	Среднее специальное	-	-
	Неполное среднее	-	-
Социальный состав	Интеллигенция	5	12
	Рабочие	23	50
	Служащие	8	20
	Домохозяйки	3	7
	предприниматели	5	12

Детей татарской национальности 6, смешанные 7, русские 10, другие .
 Распределение детей по группам здоровья:

Распределение по группам здоровья

Группа здоровья	Начало 2020-2021 учебного года	Конец 20 -20 учебного года
1	9	
2	14	
3-4		

1 группа – 9 детей, 41 %, 2 группа – 14 детей, 56 %, 3 группа – 0 %

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Перспективный план работы с родителями в старшей группе

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>4. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>7- Консультация</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>	<p>Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Психолог Воспитатели.</p> <p>медсестра</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>логопед</p>

	«Всё о детском питании»			
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Анализ информации о воспитанниках и их семьях. • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. • Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. 	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>	воспитатели
Ноябрь	1. Консультация «Как провести	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация единого воспитательного 	Индивидуальны	воспитатели

	<p>выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	<p>подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. • Обогащение педагогических знаний родителей. • Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. • Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания. 	<p>е беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..</p>	
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и 	<p>Беседа</p>	<p>Воспитатели медсестра</p>

	<p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. • Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. 	<p>«Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>	
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры 	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p>	воспитатели

	<p>Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. • Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. • Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. 	<p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. • Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. • Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. • Выявление волнующих вопросов у 	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	Родители воспитатели

	<p>рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<p>родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков и поделок. 		
Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. • Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. • Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. 	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>	<p>Родители воспитатели</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление волнующих 	<p>Консультация «Изобразительн</p>	

	<p>– ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». • Активизация педагогических знаний родителей. • 	<p>ая деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка</p>	<p>воспитатель</p> <p>Муз. Руководитель.</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Памятные места нашего города».</p> <p>3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Способствовать формированию коллектива группы. 	<p>Консультация «Развод родителей – это серьезно».</p> <p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Психолог</p> <p>Воспитатели</p>

	4.Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.			
--	---	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет (По ФГОС)

Месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Примерное итоговое мероприятие
Сентябрь	«До свиданья, лето, здравствуй детский сад!»	1 неделя	Наш детский сад. Встречи после лета.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми . Рассказы В.Драгунского «Что любит Мишка?» и «Что я люблю?». Главы из книги Е. Яниковской «Я хожу в детский сад». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	
		2 неделя	Наш детский сад. Мы группа.		
		3 неделя	Жизнь людей и природа в городе.		

Октябрь	«Краски осени»	4 неделя-5 неделя	Жизнь людей и природа в городе(продолжение)	<p>трамвай», «К нам бегут автобусы», «Автобус, который плохо учился». Главы из книги А. –К. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик».</p> <p>Продолжать наблюдать за животными и птицами города, узнают как люди помогают им выжить, говорят о значении садов и парков в городе. Научить детей видеть связь между поведением людей и состоянием окружающей их среды.</p>	Создание стенда «Наш город» (коллективная аппликация)
		1 неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай.	<p>Расширять знания детей с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом. Закрепить знания и получить новые представления о росте и развитии растений, выращивании урожая. Рассказ Е. Пермяка «Смородинка», Я. Тайца «Все здесь», стихотворение С. Погореловского «Слава хлебу на столе, Р. Сефа «Зернышко», Сказка Т. Александрова «Кузька»; стихотворение Ю. Тувим «Овощи»; стихотворение В. Лунина «Что хочется лошадке?».</p>	Составление коллекции плодов и семян.
		2 неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма.	<p>Продолжать ознакомление с жизнью людей в деревне, её отличия от жизни в городе. В группу вносятся плакаты и иллюстрации с видами домашних животных. Рассказ К. Ушинского «лошадка»; стихотворение Ю. Есакова «Творог», В. Лунина «Сметанопад»; Сказка «Сивка- Бурка».</p>	Создание макета сельской улицы, дополненного аппликативным панно «Ферма»
		3 неделя	Золотая осень.	<p>Расширять представление детей об осенних изменениях в при</p>	Выставка детских работ «Краски осени».

				роде. Продолжать ознакомление детей с осенними изменениями в жизни животных: куда исчезли бабочки, мухи, жуки; какие птицы улетели в теплые края. Рассказ Б. тропимов «Осенний ковер»; стихотворения И. Бунина «Листопад»; рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»; Сказка М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; стихотворение Д. Чиадари «О том, кто получился из кляксы».	«Праздник осени».
		4 неделя	Дождливая осень.		Досуг «Чудесное превращение кляксы»
Ноябрь	«Мир вокруг нас»	1 неделя	Лес в жизни человека и животных.	Формировать первичные представления детей о разнообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром, о лесе как сообществе живых организмов, связанных между собой, разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу. Рассказы Н. Сладкова: «Старый знакомый», «Волшебная полочка»; стихотворение Д. Хармса «Удивительный столяр»; Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Организация мини-музея пейзажных картин осенней тематики.
		2 неделя	Лес в жизни человека и птиц.		
		3 неделя	Кто во что одет?		
		4 неделя	Кто во что одет? (продолжение)		
					Организация коллекции тканей.
					Вечер развлечений «Семьдесят одежек и все без застежек».

Декабрь	«Здравствуй, гостя зима!»	1 неделя	Времена года. Календарь.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Расширяются и уточняются представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, а также о новогодних обычаях других народов. Познакомить детей с тем, как традиционно проводили праздничные дни на Руси в старину. Рассказ В. Бианки «Декабрь»; Сказка Г. Цыферова «Пугало»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; рассказ К. Ушинского «Четыре желания»; М. Зощенко «Елка»; И. Пивоварова «Новый год»; Сказка М, Куннаса «В гостях у Санта- Клауса».	Изготовление новогодней гирлянды «круглый год».
		2 неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается.		Изготовление украшений для елки и оформления группы к Новому году.
		3 неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус.		Акция «Подарок друг другу к Новому году».
		4 неделя	Новогодний праздник. Коляда.		Утренник «Новый год у ворот!»
Январь		1 неделя		Зимние каникулы. Беседы «Как я провёл зимние каникулы». Беседы о посещении цирковых и театральных представлениях, о полученных впечатлениях. Познакомить детей с зимними видами спорта, спортивных соревнованиях, спортивном инвентаре, необходимом людям, занимающихся фигурным катанием, бегом на коньках, хоккеем, лыжными гонками и т.д. Стихотворение С. Михалков «Цирк»; Рассказ В. Драгунский «Не хуже вас,	Физкультурный досуг «Цирковое представление»
		2 неделя	Цирк		Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья»
		3 неделя	Зимние игры и	цирковых». Рассказ Г. Скребицкий «Зима»; Сказка В .	посященный 8

			соревнования.	Одоевский «Мороз Иванович».	марта
		4 неделя	Путешествие на Север.	Продолжить знакомить со свойствами снега. Расширить знания детей о тех местах на земле, где зима длится долго, с животным миром Севера, особенностями жизни северных народов, их обычаями и традициями. Сказка С. Топелиус «Сампо- Лопаренок»; Нанайская народная сказка «Айога». Мультфильм «Умка».	Конкурс чтецов «Зимушка-зима».
Февраль		1 неделя	Путешествие на Юг.	Формировать представления детей о жарких тропических странах; о разнообразии растений этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях, образе жизни людей, их традиционных занятиях.	Организация сюжетной игры «Необитаемый остров».
		2 неделя	Кто в море живет, что по морю плывет?	Сказка Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки- Тикки – Тави», стихотворение А. Усачев «Муссон», В. Лебедев-кумач «Морские волки».	Создание панорамы «По морям, по волнам».
		3 неделя	Про храбрых и отважных.	Расширять представления детей о путешествиях по воде, водных видах транспорта, ветре и его роли в навигации. Продолжать знакомится с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека.	Создание макета аэродрома с построенными из «лего» самолетами.
		4 неделя	Про самых любимых.	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Стихотворение С. Козлов «В порту»; С, Сахарнов «Самый лучший пароход», М. Большинцов «У самого синего моря»; повесть Ю. Коваль «Алый»; рассказы Н. Носов «Заплатка», «Бабушка Дина»; Л. Толстой «Косточка».	

				Воспитывать у детей чувства любви к своим мамам и бабушкам, уважения ко всем женщинам. Стремление порадовать их, сделать для них подарки, уметь пожелать что-то доброе.	
Март	«Весна пришла»	1 неделя	Мамин праздник.	Расширять представления о весне. Познакомить детей с первыми признаками весны: стало теплее, тает ли снег, с весенними изменениями в жизни растений и животных. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Формировать элементарные навыки ухода за растениями. Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце», «Заюшкина избушка»; стихотворения: Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», П. Софеева «Подснежник», А. Плещеев «Весна». Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; рассказы В. Бианки «Лесные домишки». «Мастера без топора». «Великое переселение птиц на родину».	Утренник
		2 неделя	Здравствуй, солнышко!		Фольклорное развлечение «Масленица».
		3 неделя	Весна. Капель. Половодье		Игры и опыты с водой.
		4 неделя	Весна. Прилет птиц.		Науруз
		5 неделя	Комнатные растения.		Вечер стихов о комнатных растениях.
Апрель		1 неделя	Камни и их свойства.	Познакомить детей с миром камней, их свойствами. Чтение сказки Г. Лагздынь «Живой камушек»; Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» Расширять представления детей о космосе. Развивать умение устанавливать простейшие связи	Мини – музей камней.
		2 неделя	Космос далекий и		Выставка

			близкий.	<p>между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Познакомить детей с телевидением. Чтение стихотворения Р. Сефа «баллада о ТВ». глав из книги А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше»</p> <p>Чтение сказок Тукая . Игры – драматизации.</p>	<p>поделок.</p> <p>Разыгрывание элементов «телевизионных передач»</p> <p>.Фестиваль сказок</p>
	3 неделя	Телевидение.			
	4 неделя	Любимые сказки Г. Тукая			
Май	«Моя Родина - Россия»	1 неделя	Моя страна. День Победы.	<p>Расширять представлений детей о Родине. Знакомить с государственной символикой нашей страны: гербом, гимном, флагом. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Чтение рассказов К. Ушинского «Наше Отечество», Ю. Яковлева «Малая Родина», стихотворений П. Воронько «лучше нет родного края» и З. Александровой «Родина».</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на дороге. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Чтение сказок Б. Заходера «Серая звездочка» и Г. - Х. Андерсена «Гадкий утенок», Н. Павловой «Земляничка».</p>	<p>Военно – спортивный праздник</p> <p>Оформление альбома с открытками «Достопримечательности Казани.</p> <p>Сюжетно ролевая игра по правилам безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Выставка детских рисунков «Радуга-дуга».</p>
		2 неделя	Казань – столица Татарстана.		
		3 неделя	Дорожная азбука.		
		4 неделя	Скоро лето.		

**Расписание организованной образовательной деятельности
 в старшей группе №7
 на 2020- 2021 уч.г.**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПОНЕДЕЛЬНИК ДУШӘМБЕ	Речевое развитие Музыкальная деятельность Художественное творчество	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
ВТОРНИК СИШӘМБЕ	Познание ФЭМП Физкультура Говорим по-татарски	9.00-9.25 9.50- 10.15 15.50-16.15
СРЕДА ЧӘРШӘМБЕ	Познание (ЦКМ) Физкультура на прогулке Художественное творчество	9.00-9.25 11.15-11.40 15. 50-16.105
ЧЕТВЕРГ ПӘНЖЕШӘМБЕ	Познание Речевое развитие// Чтение художественной литературы Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00 16.20-16.45
ПЯТНИЦА ЖОМГА	Музыкальная деятельность Художественное творчество	9.30-9.55 10.10-10.35

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий МАДОУ «Детский сад №397»
 _____ Г.Т.Бурганова
 « ____ » _____ 2020г.

РЕЖИМ ДНЯ
 в холодный период
 2020-2021 уч.год
 в старшей группе (5-6 лет) №7

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, утренняя прогулка	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00-8.35	8.00-8.35	8.00-8.35	8.00-8.35	8.00-8.35
Завтрак	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность с педагогом. Динамические паузы между ОД	9.00 - 10.35	9.00 – 9.25 9.50-10.15	9.00 – 9.25	9.00 - 10.00	9.30 – 9.55 10.10-10.35
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая, двигательная художественная, деятельность детей. Индивидуальная развивающая деятельность	-	9.25-9.50 10.15-10.30	9.25-10.30	10.00-10.30	9.00-9.30
Второй завтрак	10.35	10.30	10.30	10.30	10.35
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.35-12.20	10.30-12.20	10.30-12.20	10.30-12.20	10.35-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40
Дневной сон	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.30- 15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность	-	15.50-16.15	15.50-16.15	16.20-16.45	-
Совместная и самостоятельная	15.50-16.55	16.15-	16.15-	15.50-	15.50-

образовательная, игровая художественная, двигательная деятельность детей.		17.00	17.00	16.20 16.45- 17.00	17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.	16.55-18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

План развлечений для старшей группы на 2020-2021 учебный год

Месяц	Мероприятия	Ответственные	Отметка о выполнении
Сентябрь	1.Развлечение «Вот и стали мы на год взрослей» 2. Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игралию» 3. Физкультурный досуг «Весёлые соревнования». 4. Развлечение «Юные пешеходы».	Воспитатели Воспитатели Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели	
Октябрь	1. Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад». 2.Праздник «Нам года – не беда» 3.Развлечение «Учимся быть артистами». 4.Праздник «Мы желаем счастье вам»	Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели	
Ноябрь	1. Досуг «Прогулка в осенний лес». 2. Музыкальное развлечение «Милая мама» 3. Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». 4. Физкультурный досуг «Морское путешествие».	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Физ. инструктор	
Декабрь	1. Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». 2. Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу». 3. Праздник «Приключения на новый год»	Воспитатели Физ. инструктор Воспитатели	
Январь	1. Физкультурное развлечение «Зимняя олимпиада». 2. Музыкальное развлечение «Весёлый оркестр». 3.Игра – викторина «Мы любим сказки». 4. Игра – забава «Жмурки с колокольчиком	Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели Воспитатели	
Февраль	1. Театрализованная игра «Заяц - хвоста». 2. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить». 3. Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	Воспитатели Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели	
Март	1. Викторина «Мы любим мультики!» 2. Физкультурный досуг «Сундучок народных игр». 3.Развлечение «Женский день 8 марта» 4.Досуг «Загадки весны»	Воспитатели Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели	

Апрель	1. Спортивное развлечение «Космодром здоровья». 2. «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского. 3. Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог». 4. Развлечение «Мы любим петь, играть и танцевать».	Воспитатели Физ. инструктор Воспитатели Воспитатели Воспитатели	
Май	1. Праздник «Мы помним светлый день победы» 2. Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо. 3. Экологическая викторина «По лесной тропинке». 4. Спортивное развлечение «Весёлые старты».	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Физ. инструктор	

Содержание предметно - развивающей среды в старшей группе № 7

Образовательные области	Центр развития	Имеющиеся материалы и оборудование	План развития
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • Поликлиника: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт, горчичники, таблетки, нарисованные на кусочках картона). • Шофёр, мотоциклист: копии разных инструментов (гаечный ключ, молоток, отвёртка, пассатижи). Столовая: колпак, фартук, посуда, продукты. • Парикмахерская: халат, расчёски, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. • Магазин: коробки из-под конфет, чая, сока, сахара, калькулятор, весы, фартук, колпак, кассовые чеки, кошельки с деньгами. • Семья: куклы, одежда для кукол, мебель, коляска, кукла Беби-бон с одеждой, пелёнки. • Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные кубики, наборы образных игрушек небольшого размера (солдатики, животные, динозавры), кубики, игровое оборудование (мебель, посуда), животные, неоформленный игровой материал (кубики, шарики, бутылочки). • Макеты объёмные – автобус. 	<p>Водитель, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки, насос, руль. Лётчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль.</p>
	Центр природы (Уголок природы)	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы. • Комнатные цветы. • Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеёнчатых 	Дидактические игры на природоведческую тематику.

	<p>фартука, щётки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков сезона. • Растения, требующие разных способов ухода. • Паспорт комнатных растений. • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Картинки с изображением цветов. • Иллюстрации с изображением животных и птиц. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки. 	
Уголок дежурств	<ul style="list-style-type: none"> • Салфетницы • Плакат сегодня дежурят • Карточки сегодня дежурят • Коробка под салфетки • Салфетки • Схема дежурства по столовой • Фартуки для девочек • Фартуки для мальчиков • Косынки для девочек • Шапочки для мальчиков • Салфетки для краски • Салфетки для клея • Лейки • Опрыскивать для цветов • Салфетки для протирания пыли • Палочки для рыхления почвы • Щетки • Схемы ухода за растениями • Клеенка 	<ul style="list-style-type: none"> • Папка «Складываем салфетки красиво» • Схема правильного раскладывания предметов на занятии • Фартуки
Центр ПДД и центр пожарной безопасности	<p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дорожная безопасность»; • «Правила дорожного движения» • «Будь осторожен на улице!» • «Знай правила дорожного движения» • «Дорожная безопасность» • «Правила поведения на дороге» 	<ul style="list-style-type: none"> • Макет светофора. • Уголок ПДД. • Огнетушитель. • Маска – респиратор. • Игрушки

	<ul style="list-style-type: none"> • «Правила безопасности дошкольника» • «Азбука дорожного движения» <p>Картотека предметных карт инок «Транспорт»</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «На земле, на воздухе и на воде» • «Транспорт». • «Дорога». <p>Игрушечные машины и транспорт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Пожарная безопасность»; • «Детям о правилах пожарной безопасности» • «Наши друзья пожарники спешат на помощь» • «Умей действовать при пожаре» • «Осторожно, высокое напряжение!» • «Безопасность ребенка» <p>Пожарные машины разных размеров.</p>	<p>заместители для игры «Мы пожарные».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уголок пожарной безопасности.
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • Телефон для звонков маме или папе. • Кукла. Чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказать свои переживания. • Мирилка (коробочка примирения). • Книги. Сказки с добрыми героями 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом с семейными фотографиями
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • Маленькие деревянные кубики и кирпичики. • Лего «Дупло». • Пластмассовые кубики. • Строительный материал (пластмассовые) разных размеров. <p>Различные конструкторы с разными способами крепления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы, образцы, рисунки • Плоскостные мозаики • Коробочки разных размеров • Пирамиды • Строительные наборы и 	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы построек разной сложности. • Наборы для моделирования. • Опорные схемы.

	<p>конструкторы с разными способами крепления деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы построек и поделок. • Коробки разных размеров. • Палочки. 	
Центр математического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Чудесный мешочек». • Рабочие тетради с заданиями. • Настенная модель числового ряда с наличием чисел. • Модель числовой прямой. • Плакаты – схемы «Весёлый счёт» • Наборы геометрических фигур • Счётные палочки • Раздаточный материал: <ul style="list-style-type: none"> -линейки; -цифры на каждого ребёнка; -геометрические фигуры на каждого ребёнка; -счётные палочки; -карточки для счёта; -мелкие предметы для счёта и сравнения; -таблицы и модели. • Ростомер. • Модель часов. • Часы настенные. • Различные настольно-печатные, дидактические игры. • Числовое лото. • Математическое домино. • Пособие по математике. • Занимательные книги по математике и книги для самостоятельных занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с цифрами. • Модели числовых и временных отношений. • Счёты. • Различные календари. • Геометрические головоломки, мягкий конструктор.
Центр Экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическое пособие по времени года. • Мини лаборатория для исследовательской деятельности: сита и воронки, соломки для коктейля, увеличительные стекла, материалы: песок, соль, вода, магнит, бумага; разные виды бумаги, увеличительное стекло, мерные ложки, стаканчики, резиновые груши разного объёма, магниты, песочные часы. • Фартуки и нарукавники для проведения опытов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карты природных зон. • Карта мира. • Глобус.

		<ul style="list-style-type: none"> • Энциклопедии, познавательная природоведческая литература. • Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.) • Утилизированный материал (провода, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.) • Медицинский материал (шприцы без иглонок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки) 	
Речевое развитие	Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> -«Кто больше заметит небылиц?»; -«Где начало рассказа?»; -«Найди картинке место»; - «Исправь ошибку»; -«Нарисуй сказку». • Картотека для артикуляционной гимнастики. • Картотека с чистоговорками. • Картотека со скороговорками . • Дидактические наглядные материалы. • Предметные и сюжетные картинки. • Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». • Зеркала для артикуляционной гимнастики. • Рабочие тетради «Развитие речи». • Буквы на кубиках. • Сюжетные и предметные картинки. • Домино. • Пазлы. • Художественная литература. • Детские журналы. • Различные азбуки и буквари. • Загадки, ребусы, кроссворды. • Мозаики. • Доска, мел. • Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». • Схемы для составления рассказов и описания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Плакат «Звуковые слоги» • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток. • Настольные развивающие игры речевого характера.

	<p>Центр «Здравствуй книга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Книги, рекомендованные для чтения детям • Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения). • Произведения поэтов и писателей России. • Литературные сказки. • Русские народные сказки и сказки народов мира. • Небылицы. • Басни. • Книги, любимые детьми. • Сезонная литература. • Портреты детских писателей. • Занимательная азбука. 	<ul style="list-style-type: none"> • Серии сюжетных картинок (истории в картинках). • Иллюстрированные сборники сказок, книжки малышки с хорошими рисунками и текстами из двухтрёх строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страницу.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • Индивидуальные палитры для смешения красок. • Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса кисти от краски. • Бумага для рисования разного формата. • Салфетки. • Губки из поролона. • Пластилин, доски для лепки. • Стеки разной формы. • Розетки для клея. • Мелки для рисования на доске и асфальте. • Раскраски • Выставка работ детского творчества. • Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись» <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.). • Подборка бросового материала 	<ul style="list-style-type: none"> • Схемы последовательного изготовления поделки. • Трафареты. • Образцы для рисования.

		(коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). <ul style="list-style-type: none"> • Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.). • Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. 	
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма. • Кукольный театр. • Атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр. • Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. • Пальчиковый театр. • Музыкальные инструменты – металлофон, бубен, маракасы, уголки. • Музыкальные игрушки, деревянные ложки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Театр из игрушек самоделок - (вязаные звери). • Набор сказок для драматизации. • Уголок ряженья. • Альбом с иллюстрациями музыкальных инструментов .
Физическое развитие	Центр физического здоровья и спортивный уголок «Будь здоров»	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для прыжков: обручи, палка гимнастическая, скакалки, веревка. • Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, платочки, ленты, флажки, косички, султанчики. • Кегли, кольцобросы. • Дуги для лазания. • Картотеки подвижных игр. • Массажные следочки (для профилактики плоскостопия), спортивные дорожки, веревка. • Массажные мячик «Суджок». 	<ul style="list-style-type: none"> • Кубики с изображением упражнений. • Бадминтон. • Массажные рукавички. • Картотека упражнений дыхательной гимнастики.
	Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки 	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок логопеда. • Музыкальный

		<ul style="list-style-type: none"> • Информационный стенд для взрослых и детей: • Меню • Наша деятельность • Материал по теме недели • Режим дня • Уголок «Здоровья». 	уголок. <ul style="list-style-type: none"> • Уголок психолога.
--	--	---	--

Список использованной литературы (по программе «Истоки») в соответствии ФГОС

№ п/п	Авторы	Название	Издательство, год издания	Ко л-во стр
Программное обеспечение				
1	Научн. рук. Л.А. Парамонова электр. виде	Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	5-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2015.	192 с.
Учебно-методический комплект (по образовательным областям)				
2.	Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. МЕТОДИ.КАБИНЕТ	Художественная литература для детей 5—7 лет: Метод.пособие.	2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2015	224 с.
7	Под ред. Л.А. Парамоновой. МЕТОД. КАБИНЕТ	Развивающие занятия с детьми 5—6 лет I квартал.	М.: ТЦ Сфера, 2019	256 с.
8	Под ред. Л.А. Парамоновой. МЕТОД. КАБИНЕТ	Развивающие занятия с детьми 5—6 лет II квартал.	М.: ТЦ Сфера, 2019	240 с.
9	Под ред. Л.А. Парамоновой. МЕТОД. КАБИНЕТ	Развивающие занятия с детьми 5—6лет III квартал.	М.: ТЦ Сфера, 2019	244 с.
10	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.	Развитие математических представлений у дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2015	224 с.
Методические пособия				
1	Аверина И.Е.	Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ	2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006	144 с.
2	Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Истоки диалога	М.: «Мозайка-Синтез», 2003	216 с.
3	Виноградова Н.А. Позднякова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие	2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2008	128 с.
4	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А.	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет	2-е изд., испр. и доп. М.: Сфера, 2015	192 с.

5	Горькова Л.Г.; Кочергина А.В.; Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию: старшая группы	М., ВАКО, 2011	240 с.
6	Диченскова А.М.	Страна пальчиковых игр	Ростов н/Д.: Феникс, 2008	220 с.
7	Журавлева В. Н.	Проектная деятельность старших дошкольников	Волгоград: Учитель, 2011	202 с.
8	Журавлева Л.С.	Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром.	М.: Мозайка-Синтез, 2006	144 с.
9	Калмыкова Л.Н.	Здравствуй, пальчик! Как живешь?»	Волгоград: Учитель, 2014	247 с.
10	Картушина М.Ю.	Русские народные праздники в детском саду	М.: Сфера, 2006	320 с.
11	Ковалько В.И.	Азбука физкультминуток для дошкольников	М., ВАКО, 2006	176 с.
12	Максакова А.И, Тумакова Г.А	Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом	Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Мозайка-Синтез, 2006	176 с.
13	Мартынова Е.А.; Сучкова И.М.	«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий»	Волгоград: Учитель, 2011	333с.
14	Масленникова О.М.	Экологические проекты в детском саду	Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2014	232 с.
16	Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии.	М.: Издательский дом «Карпуз», 2010	192 с.
17	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.	М.: Издательский дом «Карпуз», 2009	160 с.
18	Лыкова И.А., Рыжова Н.А.	Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012	144 с.
19	Микляева Н.В.; МикляеваЮ.В.; Ахтян А.Г.	Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет	М.: Айрис-прес, 2009	208 с.
20	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста	М.: Гуманит.изд.це нтр ВЛАДОС, 2002	128 с.
21	Соколова Л.А.	Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012	80 с.
22	Ушакова О.С.; Струнина Е.М.	«Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации,	М.: Вента-Граф, 2008	288 с.

		конспекты занятий, игры и упражнения»		
23	Черенкова Е.	Развивающие игры с пальчиками	М.: «ИД РИПОЛ классик», 2007	186 с.

Наглядно-дидактические пособия				
Дидактический материал:				
1.	Природно-климатические зоны Земли;		1 к	
2.	Природные и погодные явления;		1к	
3.	Времена года; зима, весна, осень;		по 1 комплекту	
4.	Домашние животные; детёныши домашних животных;		по 1 комплекту	
5.	Дикие животные; детёныши диких животных;		по 1 комплекту	
6.	Животные жарких стран; животные Севера		по 1 комплекту	
7.	Обитатели океана; рыбы; морские обитатели		по 1 комплекту	
8.	Насекомые; птицы; рептилии и амфибии;		по 1 комплекту	
9.	Овощи; фрукты; злаки; цветы; ягоды, травы; садовые цветы; грибы; лесные и полевые цветы;		по 1 комплекту	
10.	Портреты детских писателей;		1 к.	
11.	Музыкальные инструменты; инструменты домашнего мастера; инструменты		по 1 комплекту	
12.	Профессии		1 к.	
13.	Человек и его строение		1 к.	
14.	Транспорт; водный транспорт; воздушный транспорт; автомобильный транспорт; дорожные знаки		по 1 комплекту	
15.	Спортивный инвентарь; зимние виды спорта; летние виды спорта		по 1 комплекту	
16.	Великая Отечественная война; Сражения войны; Дети-герои; Города- герои; Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества		по 1 комплекту	
17.	Лыкова И.А.	Лепка из пластилина «Букашки на лугу» 5-8 лет	Творческий центр Сфера, 2014	7 листов

Краткая презентация к рабочей программе старшей группы № 7
Воспитатели: Файзуллина Лейля Исмагиловна, Газизова Лилия Вячеславна

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе №7

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности, и включает совокупность образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие), которое обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Составляющими компонентами рабочей программы будут ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы старшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социально-культурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающим специфику каждой образовательной области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детей инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- по социально-личностному развитию «Семьеведение» Л.В.Карцева.
- по социально-коммуникативному и познавательному развитию региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах»
- по экологическому развитию «Наш дом — природа», Рыжова Н.А.
- программа этнокультурного регионального компонента «Соеныч» Р.К.Шаехова.
- по речевому развитию для обучения татарскому языку Зарипова З.М. и др. «Говорим по-татарски».
- по художественно-эстетическому развитию:
 - ✓ «Цветные ладошки» и «Умелые ручки», И.А.Лыкова
 - ✓ «Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет», Кайе В.А
 - ✓ «Музыкальное воспитание дошкольников», Радынова О. П., Катинене А. И.
- по физическому развитию:
 - ✓ «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.
 - ✓ Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского.

Организационный раздел включает распорядок пребывания воспитанников в группе, особенности проектирования образовательного процесса, культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Комплексно – тематический план, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации рабочей программы.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год

